

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome della docente: Luisa Giorgetti

Disciplina insegnata: Storia e Geografia

Libro di testo in uso: Cazzaniga-Griguolo, *Uomini, storie e civiltà*, Fabbri Editori: vol. 1, sez. 3 *Roma nell'età repubblicana* e vol. 2, *Dall'Impero romano all'Alto Medioevo*.

Il libro di testo sarà di volta in volta integrato o sostituito da mappe concettuali, video e documenti di approfondimento forniti dall'insegnante e caricati sulla Classroom condivisa con gli studenti.

Classe e Sezione: 2I

Indirizzo di studio: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1. L'Italia e Roma (Le civiltà italiche e la nascita di Roma; La Roma Repubblicana)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Conoscenze: Le istituzioni repubblicane; Le lotte fra patrizi e plebei; La società romana in epoca arcaica.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Le istituzioni maggiori nella Roma repubblicana; Le istituzioni minori; Perché nel 494 i plebei si ritirarono sul monte Aventino e che funzione avevano i tribuni della plebe?; Quale fu l'importanza delle Leggi delle XII tavole?

Percorso 2. L'espansione di Roma nel Mediterraneo

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: La conquista del Lazio; Le guerre sannitiche e l'espansione nell'Italia centro-meridionale; Le legioni romane e l'organizzazione dei territori conquistati; Romanizzazione e cittadinanza; Cartagine e la prima guerra punica; La seconda guerra punica e l'impresa di Annibale; La regina del mediterraneo; La diffusione della cultura ellenistica.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Cosa conquistò Roma nel 340, dopo lo scontro con la Lega Latina? Quali territori conquistò Roma attraverso le guerre sannitiche? E con la guerra contro Pirro? Perché era importante possedere la cittadinanza romana? Perché scoppiò la prima guerra punica? Come si concluse? Quale generale cartaginese condusse la seconda guerra punica? Cosa accadde a Canne? Chi fu il generale che guidò Roma nella battaglia di Zama? Chi vinse?

Percorso 3. La crisi e il tramonto della Repubblica

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Usare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: Le trasformazioni della società romana; I tentativi di riforma dei Gracchi; Lo scontro tra optimates e populares; Gaio Mario e la guerra sociale; La prima guerra civile e la dittatura di Silla; Il primo triumvirato; Le campagne militari di Cesare; La seconda guerra civile; Il governo di Cesare; Antonio, Ottaviano e il tramonto delle istituzioni repubblicane.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: A cosa è dovuta la crisi dei piccoli contadini della metà del II secolo a.C.? Che tipo di riforme proposero Tiberio e Caio Gracco? Quale fu la causa della prima guerra civile? Chi si fece eleggere dittatore dopo aver vinto la guerra civile? Quali furono i problemi che causarono la crisi della repubblica romana? Quali rivolte si scatenarono nelle province? Da chi era composto il primo triumvirato? Quali furono le principali imprese di Cesare? Cosa scatenò la seconda guerra civile? Attraverso quali eventi Ottaviano diventò signore di Roma?

Percorso 4. La Roma imperiale (Augusto e la dinastia Giulio-Claudia; La società imperiale)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche. Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: Il principato augusteo; Il governo dell'impero; L'immagine del principe e la propaganda; La politica estera; La nascita della dinastia Giulio-Claudia; L'impero da Caligola a Nerone; La pax romana; Lo sviluppo urbano; La stratificazione sociale; I rapporti con le province.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Cosa comporta l'assunzione del titolo di Augusto da parte di Ottaviano? Quali valori civici e morali promuove Augusto?; Cosa accadde nella battaglia di Teutoburgo?; Che tipo di politica adottò Tiberio?; Chi furono i successori di Tiberio? Quali vantaggi portò all'impero la pax romana?; Quali erano le classi della società romana?; Quali cambiamenti ci furono nell'amministrazione delle province?

Percorso 5. L'apogeo dell'impero (da Vespasiano ai Severi; il Cristianesimo)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche. Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: L'anno dei quattro imperatori e la dinastia flavia; Nerva, Traiano e il principato adottivo; L'impero da Adriano a Marco Aurelio; L'impero da Commodo ai Severi; L'evoluzione del potere imperiale; Dietro lo splendore: le inquietudini del II secolo; Quali furono le imprese più importanti di Vespasiano, La predicazione di Gesù; Gli apostoli e la diffusione del cristianesimo; L'organizzazione delle prime comunità cristiane; Il cristianesimo e l'impero.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Tito e Domiziano?; Che significa "principato adottivo"?; Quale struttura difensiva fece costruire l'imperatore Adriano?; Com'era la personalità di Marco Aurelio?; Qual era il contenuto della Constitutio Antoniniana emanata da Caracalla? Qual era il contenuto della predicazione di Gesù?; Chi diffuse il cristianesimo anche tra i pagani?; Chi era la massima autorità nella comunità cristiana delle origini? Chi erano i martiri?

Percorso 6. Verso la dissoluzione del mondo antico (I Germani e la crisi del III secolo; l'impero da Diocleziano a Teodosio)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche. Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: I Germani; Il Limes e le trasformazioni delle società germaniche; L'anarchia militare e gli imperatori illirici; La crisi dell'economia e delle città; Diocleziano e la tetrarchia; Le riforme di Diocleziano; Costantino e l'accettazione del cristianesimo; Le controversie dottrinali e l'editto di Tessalonica; L'impero cristiano.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Chi erano i Germani e in quale zona abitavano? Quali erano i loro rapporti con l'impero romano? Che significa "anarchia militare"? Quali furono le cause della crisi economica dell'impero romano nel III secolo? Cos'era la "tetrarchia" e chi la instaurò nell'impero? Quali riforme furono attuate da Diocleziano? Chi spostò la capitale dell'impero da Roma a Costantinopoli? Cosa stabiliva l'editto di Costantino? E l'editto di Tessalonica?

Percorso 7. Caduta dell'Impero d'Occidente (l'anno 476; i regni romano-barbarici e l'Impero Bizantino)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel

confronto fra epoche. Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: La ripresa delle invasioni; Dalla battaglia di Adrianopoli alla divisione dell'impero; La rottura del limes e il sacco di Roma; La caduta dell'impero romano d'Occidente; Una nuova geografia per l'Occidente; I regni romano-barbarici; I contrasti tra Latini e Germani e l'affermazione dei Franchi; Gli Ostrogoti in Italia; Giustiniano e la riconquista dell'Occidente.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Perché l'impero romano crollò? Perché Nel IV secolo i Germani oltrepassano il limes? Cosa accadde nella battaglia di Adrianopoli? Chi decise la divisione dell'impero e a chi affidò le sue due parti? Chi era Stilicone? Quale grave fatto accadde nel 410 a Roma? Chi erano gli Unni e perché il loro re Attila incontrò papa Leone I? Cosa segna la data del 476 d.C.? Cosa sono i regni romano-barbarici? Cos'è il cesaropapismo e dove era stato attuato? Quali erano i motivi che impedivano una piena integrazione tra Romani e barbari? Quale popolo barbaro si converte per primo al cattolicesimo? Da quale popolazione barbara fu invasa l'Italia nel 489? Qual era il grande progetto dell'imperatore Giustiniano? Cos'è il *Corpus iuris civilis*?

Percorso 8. L'alto Medioevo (il mondo medievale; l'Italia fra Longobardi e Bizantini)

Competenze: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche. Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Interpretare e utilizzare le fonti; orientarsi nelle letture storiografiche.

Conoscenze: Il Medioevo: storia di un concetto; La mentalità e la visione del mondo dell'uomo medievale; Le città e l'economia; La *curtis*; La crisi del potere statale; Il monachesimo e la cultura medievale; La teoria dei due poteri e il primato di Roma; La nascita del regno longobardo; La "frattura" longobarda; Una società in trasformazione; I territori bizantini in Italia.

Abilità: Distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi; esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore.

Obiettivi Minimi: Quali date indicano l'inizio e la fine del Medioevo? Come viene divisa quest'epoca al suo interno? In che senso gli uomini del Medioevo avevano una visione pessimistica del mondo? Cos'era la *curtis* e com'era organizzata? Chi era Benedetto da Norcia? Quale funzione economica e culturale svolsero i monaci? Cosa prevedeva la teoria dei due poteri universali? Da dove provenivano i Longobardi e com'era strutturata la loro società? Quando penetrano in Italia e quali regni formano? Cos'è l'Editto di Rotari e perché è importante? Da chi era occupata il resto della penisola? Cos'era il Patrimonio di San Pietro?

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Percorso di Educazione civica su *La condizione della donna in Iran*. Si prevede la visione e la discussione del film d'animazione *Persepolis* (2007). Il film, candidato all'Oscar, è basato sull'omonima *graphic novel* autobiografica ed è stato scritto e diretto da Marjane Satrapi, l'autrice delle memorie, e da Vincent Paronnaud. Il titolo è un riferimento all'antica città storica di Persepoli. La storia, un romanzo di formazione, inizia poco prima della Rivoluzione iraniana, mostrando attraverso gli occhi di Marjane, che inizialmente ha nove anni, come le speranze di cambiamento della gente furono infrante lentamente quando presero il potere i fondamentalisti islamici, obbligando le donne a coprirsi la testa, riducendo ulteriormente le libertà della popolazione e imprigionando migliaia di persone. La storia si conclude con Marjane, ormai ventiduenne, che espatria. Il film ha vinto il Premio della giuria al Festival di Cannes 2007.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Le verifiche consisteranno in esercitazioni scritte (di tipo strutturato, semi-strutturato e non-strutturato); colloqui orali; lavori di gruppo; ricerche svolte in modo autonomo dallo studente e presentate poi al resto della classe. Si darà sempre la possibilità di recuperare i voti insufficienti con una interrogazione orale.

5. Criteri per le valutazioni

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF 22/25. L'impegno, l'attenzione dimostrata in classe e la partecipazione attiva alle lezioni sono da considerarsi elementi che contribuiscono in modo determinante alla valutazione finale.

6. Metodi e strategie didattiche

Cooperative learning, problem solving, peer to peer, dibattito, flipped classroom.

Pisa li 15/11/2022

La docente Luisa Giorgetti